

Cie LE CRI DU SONOTONE

LE VOYAGE
DU HEROS

Théâtre immersif





Note d'intention

CRÉATION 2026

Théâtre immersif / Scénario à choix multiples

PASS CULTURE :

2h (spectacle + médiation)

1 représentation pour 1 classe

3 représentations maximum par jour

Un auteur en proie à ses doutes de scénariste vous invite à bord de son drakkar imaginaire pour l'aider à terminer sa saga sur les guerriers nordiques.

Dans cette quête, vous croiserez des figures mythologiques du Valhalla et prêterez mains fortes à notre auteur pour donner plus d'épaisseur et de profondeur à ses personnages.

En pleine tempête narrative, vous serez aux commandes du scénario pour créer la légende de votre clan à travers les âges.

Notre auteur n'est pas grand bricoleur : la traversée risque d'être humide.

Vous êtes prévenu.e.

LE VOYAGE DU HÉROS VOUS EMBARQUE DANS UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE unique. Une fois à bord de ce spectacle dont vous êtes le héros, vous serez aux commandes du scénario.

ACTEUR.RICE DE CETTE AVENTURE épique, vous devrez combiner vos choix avec ceux des autres membres de l'équipage et déjouer les pièges scénaristiques rencontrés dans une telle épopée.

IMMERGÉ.E DANS UN UNIVERS SONORE, vous déciderez des ambiances et des musiques qui accompagneront votre clan dans cette aventure.

UNE ÉPOPÉE SUR MESURE, LUDIQUE ET COLLABORATIVE.

" Une expérience immersive comme si vous y étiez "



Médiation

DURÉE DE LA MÉDIATION : 45 minutes

2 volets :

1 temps de partage d'expériences **(20 minutes)**

+ 1 temps d'ouverture sur les thématiques du spectacle **(25 minutes)**

PROPOSITIONS DE THÉMATIQUES DE MÉDIATION :

- L'expérience immersive : le/la spectateur.rice prend part au scénario et à sa mise en scène
- L'écriture de scénario : initiation aux archétypes et structures narratives
- Le voyage épique comme motif littéraire (Ref. : *Le voyage du héros* de Joseph Campbell)
- L'écriture collaborative : stratégies d'équipe et création collective
- Les compétences psycho-sociales dans un groupe : processus de prises de décision, cohésion de groupe, confiance, ludisme, coopération vs compétition
- La civilisation *Viking* (figures historiques et mythologiques)
- Le théâtre et ses écritures contemporaines : l'exemple du spectacle immersif

Notre proposition artistique permet aux élèves **de s'immerger dans une fiction tour à tour en tant que scénariste, spectateur et acteur**. A travers cette expérience, ils manipulent les outils de **construction de scénario** et d'**implication théâtrale** de manière ludique.

Cette aventure théâtrale a pour objectif également de participer à **renforcer la cohésion de classe** (sur des temps d'intégration par exemple) et de développer des compétences psycho-sociales (écoute, prise de décision collective, complicité...) au sein du groupe-classe.

Ce volet de médiation fait partie intégrante de notre intervention dans les établissements scolaires. Dans la mesure du possible, **nous souhaitons co-construire ce temps d'intervention avec les enseignants** pour répondre au mieux à leurs attentes.

D'autres thématiques de médiation (écriture spontanée et improvisation théâtrale, conte improvisé, métier d'artiste et création contemporaine) sont également possibles à imaginer avec les enseignants en fonction des projets proposés dans leurs classes.

Par expérience, ce temps de médiation est **riche d'interactions et de réflexions**.



Equipe artistique

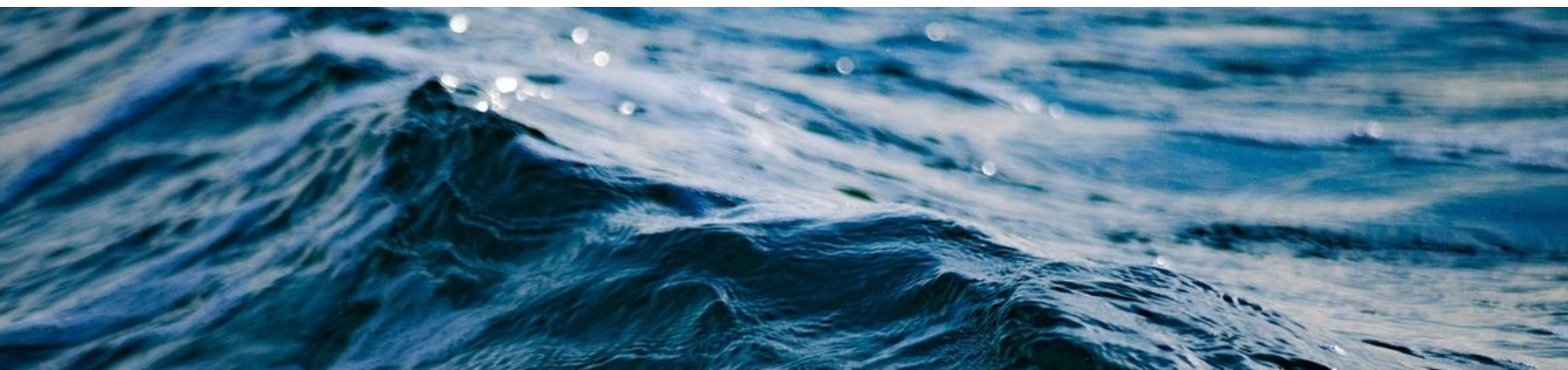


LAURENT PRAT **Metteur en scène et comédien**

Formé aux arts du clown au *Centre National des Arts du Cirque* (France), il écrit, met en scène et joue depuis 20 ans en France et à l'étranger : *Anno Vitale*, *Erectus*, *Monnaie de singe*, *Double Je*, *Lardenois et Cie*, *Main Street Theater* (USA), *Théâtre des Lucioles* (USA), *Ensemble Carpe Diem*, *Les Vertébrées...*
Depuis 2006, il écrit et met en scène les créations de la compagnie.

Formateur : Depuis une vingtaine d'années, il accompagne des improvisateurs dans leur création. Comment créer pour et avec le public ? Cette création est la mise en application de ces années de recherche.

Improvisateur : Depuis 1999, **créateur de commandes théâtrales hors cadre**, il improvise sur des projets atypiques en France et aux Etats-unis. **Artiste à l'hôpital depuis 2018**, il improvise de façon régulière dans les hôpitaux de la Drôme et d'Ardèche. **Excentrique et fabulateur**, il aime embarquer son public dans des récits rocambolesques. Amateur de récits réalistes s'abstenir.





Résumé technique

THÉÂTRE IMMERSIF

Salle et Plein air

- > **Durée du spectacle** : 1h15
- > **Durée de la médiation** : 45 minutes
- > **Âge** : Tout public (à partir de 8 ans)
- > **Jauge** : < 40 spectateurs maximum
- > **3 représentations maximum / jour**
- > **Type** : Immersif
- > **Espace de représentation** (incluant l'espace public) :
9 m (ouverture) x 10 m (profondeur) x 2,5 m (hauteur)
À l'abri des nuisances sonores

Durée de montage : 2h <

Durée de démontage : 1h <

Son : 1 enceinte <

Lumière : 1 pied de lumière <

Électricité: 2 prises 16A standard <

Techniquement autonome <<<





Compagnie

LE CRI DU SONOTONE est né sous l'impulsion de Laurent Prat (auteur, metteur en scène et comédien). La compagnie développe un théâtre minimaliste dans lequel le décor est réduit au stricte minimum, au profit du jeu des acteurs et de leur rencontre avec le public.

NOS SPECTACLES JOUENT EN TOUS LIEUX : du plein air à la salle, partout où la rencontre avec le public est possible. Nos décors minimalistes s'adaptent à l'intérieur comme à l'extérieur et s'intègrent facilement dans l'espace urbain.

L'ÉQUIPE DU SONOTONE AIME SECOUER LE RÉEL pour voir ce qui peut en tomber. Les métaphores corporelles, les changements d'échelle, les contrepieds logiques, les cascades de problèmes, les conceptions sonores électrobricolées sont récurrents dans nos créations.

NOUS DÉFENDONS UN THÉÂTRE FANTASISTE ACCESSIBLE À TOUS, au service d'univers sensibles et délirants.





Contact

Artistique / Technique

Laurent Prat : ++33 (0) 7 60 85 44 49 / cridusonotone@gmail.com

Diffusion

Camille Barrielle : ++33 (0) 6 85 88 10 03 / diffusion.cridusonotone@gmail.com

Production déléguée

Les Vertébrées - Accompagnement Spectacle vivant

++33 (0) 6 80 06 10 39 / veronique@lesvertebrees.fr

Le
du **CRi**
Sonotone

Théâtre gestuel



101 chemin de Faysse
26400 Eurre
FRANCE

++33(0) 7 60 85 44 49
cridusonotone@gmail.com

www.cridusonotone.com