

CIE LE CRI DU SONOTONE

# BORDERLINE



COMÉDIE GESTUELLE  
SANS FRONTIÈRE



## Note d'intention

*Le temps d'une halte, deux individus partagent une table et un café.*

*Le fossé est grand, et très vite, leurs univers se télescopent !*

**Borderline enjambe les frontières visibles et invisibles** qui empêchent d'aller à la rencontre de l'autre.

**En synchronisant gestes et sons enregistrés** à une cadence effrénée, ces deux clowns modernes franchissent les barrières de la langue pour s'intéresser à ce qui est universel : l'intention, le mouvement, le rythme, la danse du corps, du cœur et de l'esprit.

**À travers cette création sans parole**, il est question de communication, d'amitié, de tolérance. Ici, les deux personnages font le choix de la découverte en renonçant au conflit et au rejet. Ils nous disent aussi que la relation à l'autre reste un véritable défi.

**" Un spectacle visuel, tendre et délirant "**



## Equipe artistique



### Laurent Prat **Metteur en scène et comédien**

Formé aux arts du clown au *Centre National des Arts du Cirque* (France), il écrit, met en scène et joue depuis 20 ans en France et à l'étranger : *Anno Vitale*, *Erectus*, *Monnaie de singe*, *Double Je*, *Lardenois et Cie*, *Main Street Theater* (USA), *Théâtre des Lucioles* (USA), *Ensemble Carpe Diem*, *Les Vertébrées...*

Depuis 2006, il écrit et met en scène les créations de la compagnie.

### Pascal Vochellet **Comédien**

Diplômé en Architecture et en Arts plastiques (niveau Master 2) et formé à l'art du clown par Eric Blouet et Michel Dallaire, il participe à de nombreux projets mêlant théâtre physique et art visuel: compagnie *Anima Théâtre*, compagnie *Futilité Publique*, compagnie *Kartoffeln*.



### Hélène Marseille **Régisseuse**



Diplômée en Ethnosociologie (niveau Master 2), musicienne et comédienne au sein de la compagnie *Transe Express* depuis plus de trente ans, elle dirige cette compagnie en tant que co-directrice artistique pendant huit années.

En parallèle, elle compose au sein de plusieurs groupes de musique : *Les Suprêmes Dindes*, *le Gamelan du Drômisthan*, *Les Rois Faignants* et *Les Pervenches* ainsi que sur plusieurs événements de la Cie *Transe Express*.



## Résumé technique

### Fiche technique du spectacle

**Théâtre physique / Sans parole**

**Salle et Plein air**

**Durée du spectacle :** 60 minutes

**Age :** Tout public (à partir de 6 ans)

**Jauge :** < 500 personnes

**2 représentations/jour maximum**

**Type : Frontal**

**Espace scénique :**

6 m (ouverture) X 5 m (profondeur) X 3.5 m (hauteur)

**Durée de montage :** 1h30

**Durée de démontage :** 1h

**Son :** 2 enceintes en fond de scène

**Lumière :** Plan de feux sur demande

**Si extérieur :** Sol plat, propre, nivelé  
À l'abri des nuisances sonores

**>> Techniquement autonome en extérieur**



### Distribution

**Mise en scène :** Laurent Prat

**Jeu :** Laurent Prat et Pascal Vochelet

**Création sonore :** Lionel Malric

**Costume :** Mathilde Brette

**Régie :** Hélène Marseille

**Production :** Cécile Ferréol



## Compagnie

**LE CRI DU SONOTONE** est né sous l'impulsion de Laurent Prat (auteur, metteur en scène et comédien). La compagnie développe un théâtre minimaliste dans lequel le décor est réduit au strict minimum, au profit du jeu de l'acteur et de l'écriture mis au premier plan.

**Nos spectacles jouent en tous lieux** : du plein air à la salle, partout où la rencontre avec le public est possible. Nos décors minimalistes s'intègrent facilement dans l'espace urbain. Pour la salle, notre travail de lumière dessine les espaces et contraste le jeu des acteurs.

**L'équipe du SONOTONE aime secouer le réel** pour voir ce qui peut en tomber. Les métaphores corporelles, les changements d'échelle, les contrepieds logiques, les conceptions sonores sont récurrents dans nos créations. Nous défendons un théâtre accessible à tous, au service d'univers sensibles et délirants.



## Contact

### Artistique / Technique

**Laurent Prat** : ++33 (0) 7 60 85 44 49 / [cridusonotone@gmail.com](mailto:cridusonotone@gmail.com)

### Diffusion

**Camille Barrielle** : ++33 (0) 6 85 88 10 03 / [diffusion.cridusonotone@gmail.com](mailto:diffusion.cridusonotone@gmail.com)

### Production déléguée

**Les Vertébrées - Accompagnement Spectacle vivant**

++33 (0) 6 80 06 10 39 / [veronique@lesvertebrees.fr](mailto:veronique@lesvertebrees.fr)

Le  
CRI  
du Sonotone

Théâtre gestuel



101 chemin de Fayssse  
26400 Eurre  
FRANCE

++33(0) 7 60 85 44 49  
[cridusonotone@gmail.com](mailto:cridusonotone@gmail.com)

[www.cridusonotone.com](http://www.cridusonotone.com)