



Cie LE CRI DU SONOTONE

BORDERLINE

BORDERLINE





Note d'intention

#Création 2024

Théâtre physique > Tout public & Sans parole
Salle et Plein air

*Le temps d'une halte, deux individus partagent une table et un café.
Le fossé est grand, et très vite, leurs univers se télescopent !*

BORDELIN ENJAMBE LES FRONTIÈRES visibles et invisibles qui empêchent d'aller à la rencontre de l'autre. Quand les différences chez l'autre viennent bousculer nos façons d'être, nos systèmes de défenses, comment se rencontrer, surmonter nos préjugés ? Comment ne pas catégoriser en fonction des apparences, des origines ou des choix de vie ? Comment partager un même territoire, cohabiter dans un même espace, sur une même planète?

AVEC LES OUTILS DE L'HUMOUR PHYSIQUE, en synchronisant gestes et sons, nous avons fait le choix d'une écriture minimaliste. Ce tourbillon sonore et visuel franchit les barrières de la langue pour s'intéresser à ce qui est universel : l'intention, le mouvement, le rythme, la danse du corps, du cœur et de l'esprit.

À TRAVERS CETTE CRÉATION SANS PAROLE, il est question de communication, d'amitié, de tolérance, de complicité. Ici, les deux personnages font le choix de la découverte en renonçant au harcèlement, au conflit et à la guerre. Ils nous disent aussi que la relation à l'autre reste un véritable défi.

SPECTACLE VISUEL, SENSIBLE ET DÉLIRANT !



Equipe artistique



LAURENT PRAT Metteur en scène et comédien

Diplômé en Sciences de l'Éducation (niveau Master 2) et formé aux arts du clown au *Centre National des Arts du Cirque* (51) et au *Hangar des mines* (30), il écrit, met en scène et joue depuis 20 ans en France et à l'étranger : *Anno Vitale*, *Erectus*, *Monnaie de singe*, *Double Je*, *La 6^{ème} Cervicale*, *Lardenois et Cie*, *Main Street Theater (USA)*, *Théâtre des Lucioles (USA)*, *Ensemble Carpe Diem*, *Les Vertébrées...*

Influencé par les recherches de Jacques Lecoq, Keith Johnstone et Michel Dallaire, il écrit et met en scène les créations de la compagnie depuis 2006.

Comédien **PASCAL VOCHÉLET**

Diplômé en Architecture et en arts plastiques (niveau Master 2) et formé à l'art du clown par Éric Blouet et Michel Dallaire, il participe à de nombreux projets mêlant théâtre physique et art visuel - interprète d'*Anima Théâtre*, de la compagnie *Futilité Publique*, de la Compagnie *Kartoffeln*.



HÉLÈNE MARSEILLE Régisseuse

Diplômée en Ethnosociologie (niveau Master 2), musicienne et comédienne au sein de la compagnie *Transe Express* depuis plus de trente ans, elle dirige cette compagnie en tant que co-directrice artistique pendant huit années.

En parallèle, elle compose au sein de plusieurs groupes de musique : *Les Suprêmes Dindes*, *le Gamelan du Drômistan*, *Les Rois Faignants* et *Les Pervenches* ainsi que sur plusieurs événements de la *Cie Transe Express*.



Technique

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

THÉÂTRE PHYSIQUE / SANS PAROLE

SALLE ET PLEIN AIR

DURÉE DU SPECTACLE : 60 minutes

AGE : Tout public

JAUGE : < 500 personnes

2 REPRÉSENTATIONS/JOUR MAXIMUM

TYPE : Frontal

ESPACE SCÉNIQUE : 6 m (ouverture) x 5 m (profondeur) x 3 m (hauteur)

DURÉE DE MONTAGE : 2h30

DURÉE DE DÉMONTAGE : 1h30

SON : 2 enceintes en fond de scène

LUMIÈRE : Plan de feux sur demande

SI EXTÉRIEUR : Sol plat, propre, nivelé / À l'abri des nuisances sonores

>>> Techniquement autonome en extérieur

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE : Laurent Prat

JEU : Laurent Prat et Pascal Vochelet

CRÉATION SONORE : Lionel Malric

COSTUME : Mathilde Brette

RÉGIE : Hélène Marseille

PRODUCTION : Cécile Ferréol

CONTACT TECHNIQUE

LAURENT PRAT

+33 (0)7.60.85.44.49 / cridusonotone@gmail.com



Le Cri Du Sonotone

LA COMPAGNIE est née sous l'impulsion de Laurent Prat (auteur, metteur en scène et comédien). La compagnie développe un théâtre minimaliste dans lequel le décor est réduit au stricte minimum, au profit du jeu de l'acteur et de l'écriture mis au premier plan.

NOS SPECTACLES JOUENT EN TOUS LIEUX : du plein air à la salle, partout où la rencontre avec le public est possible. Nos décors minimalistes s'intègrent facilement dans l'espace urbain. Pour la salle, notre travail de lumière dessine les espaces et contraste le jeu des acteurs.

L'ÉQUIPE DU SONOTONE AIME SECOUER LE RÉEL pour voir ce qui peut en tomber.

Les métaphores corporelles, les changements d'échelle, les contrepieds logiques, les conceptions sonores sont récurrents dans nos créations. Nous défendons un théâtre accessible à tous, sans quatrième mur, au service d'univers sensibles et délirants.

DERNIÈRES CRÉATIONS

ENQUÊTE # Création 2021 : Spectacle quadrifrontal sur la quête de dignité / 70 minutes / Tout public (à partir de 12 ans)

Epopée contemporaine d'une femme atteinte par la maladie d'Alzheimer

ENTRE LES LIGNES # Création 2018 : Spectacle frontal sur l'amitié / 50 minutes / Tout public (à partir de 6 ans)

Une fresque contemporaine qui se prend les pieds dans les lignes pour mieux les enjamber



ARTISTIQUE / TECHNIQUE

LAURENT PRAT

+33(0)7 60 85 44 49 / cridusonotone@gmail.com

DIFFUSION

CAMILLE BARRIELLE

+33(0)6 85 88 10 03 / diffusion.cridusonotone@gmail.com

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

LES VERTÉBRÉES

Accompagnement et Production Spectacle Vivant

+33(0)6 80 06 10 39 / veronique@lesvertebrees.fr



LE CRI DU SONOTONE

101 chemin de Faysse

26400 Eurre

FRANCE

+33(0)6 62 99 36 46 / cridusonotone@gmail.com

WWW.CRIDUSONOTONE.COM