



# ENQUÊTE

Cie LE CRI DU SONOTONE <sup>le</sup>

# LE SPECTACLE



## SYNOPSIS

*Colette Cervantès, archéologue de renom, défie l'autorité des experts en organisant clandestinement une conférence pour présenter sa découverte : un mystérieux fossile plasticoïde.*

*De quelle civilisation disparue est-il la preuve ? Pourquoi ses collègues refusent-ils l'évidence ? Et pourquoi les objets autour d'elle disparaissent-ils ?*

**EnQUÊTE** retrace l'épopée contemporaine d'une femme qui lutte pour conserver sa liberté. Dans un monde dont les contours se transforment, irréversiblement.

Une **EnQUÊTE** haletante au coeur d'une arène donquichottesque pour trois héros modernes pris dans la tourmente : Colette, son assistante et un mystérieux invité de dernière minute.

## UNE ARÈNE SCÉNIQUE

**Spectacle quadri-frontal sonorisé.**

**Le public, installé sur les 4 côtés de la scène, est à proximité des acteurs.**

**En fonction de la position des comédien.nes dans l'espace, le jeu devient plus intime ou plus large créant des zooms cinématographiques.**



**TOUT PUBLIC**

à partir de 12 ans

**70 minutes**

# L'ÉQUIPE



**Écriture et mise en scène...** Laurent Prat

**Distribution** ..... Valérie Baudouin

..... Thomas Ostermann

..... Françoise Sourd

en alternance avec Marie-Ange Lelli

**Création sonore**..... Lionel Malric

**Costume**..... Patricia de Pétiville

**Production**..... Cécile Ferréol

**Laurent Prat**, auteur et directeur artistique  
de la compagnie depuis 2006

Formé au théâtre gestuel et aux arts du clown au Centre National des Arts du Cirque, il écrit une douzaine de pièces pour la compagnie : *Youpiiland, Un pavé dans la mare, Génie en tranche, Le trou, Falstaff's, Visages de femmes, French Ghost, C'est Bien Pensé, Entre les lignes, Flip-Flop, Molière à deux voix, Surréalism, Nitro Nicéryne...*

En parallèle de ses créations, il intervient en tant qu'artiste en milieux de soins (Hôpital de Valence et Montélimar, EHPADs en Drôme- Ardèche).



# LA TECHNIQUE



Durée..... 70 minutes

Âge..... Tout public (à partir de 12 ans)

Jauge..... < 120 personnes

2 représentations/jour max.

Type..... Quadrifrontal

Espace de représentation..... 12 x 12 mètres  
(scène et accueil public)

Durée du montage..... 1 heure 30  
(3h30, si installation lumière)

Durée du démontage..... 1 heure

Son..... 4 enceintes sur pied

Lumière..... 4 pieds  
(Plan de feux sur demande)

Si extérieur..... Sol plat, dur et nivelé / à l'abri des nuisances sonores



**CONTACT TECHNIQUE**

Manu

+33(0)7 60 85 44 49

[technique.cridusonotone@gmail.com](mailto:technique.cridusonotone@gmail.com)

# LES SOUTIENS



## CETTE CRÉATION EST SOUTENUE PAR :

le Conseil départemental de la Drôme, l'Agglomération Valence-Romans, les Clévos (Cité des savoirs, 26)  
Quai de scène (26), Le Plato (26), La Navette ACCR (26),  
la commune de la Baume-Cornillane (26), La Gare à Coulisses (26),  
France Alzheimer Drôme

## UN MERCI TOUT PARTICULIER À :

**Gérard Delaunay**, Président de France Alzheimer Drôme  
**Aline Hébert**, Psycho-neurologue et animatrice du groupe GPS (France Alzheimer Drôme)  
**Blandine Prévost**, Président de l'association AMAdiem (Crolles, 38)

## ET UN GRAND MERCI À :

toutes les personnes atteintes par des maladies neuro-évolutives,  
ainsi qu'à leurs proches, aux aidants et aux soignants que nous  
avons rencontré.es au cours de cette création.



# LA COMPAGNIE



« Le rire est la distance la plus courte entre deux personnes »

Victor Borge



## DEPUIS 2008

Le Cri du Sonotone crée de la démesure, tord le réel, secoue les "normalités" pour voir ce qui peut en tomber. L'écho du monde dans un dé à coudre. Notre théâtre est gestuel et fantaisiste.

## LA FANTAISIE

nous permet de visiter les sujets sensibles de notre humanité. La métaphore, l'art du décalage, la construction sonore sont présents sur chaque création. Tout ce qui nous tombe sous l'imagination peut servir la poésie, le sens et la légèreté.

## HORS LES MURS

nous aimons créer des prétextes à la rencontre et à la création partagée (spectacles, ateliers de pratiques artistiques en direction des scolaires, amateurs, professionnels...).

Nous réalisons régulièrement des projets artistiques singuliers : visites théâtralisées, cabarets excentriques et commandes pour des villes, musées, institutions.





**CONTACT DIFFUSION**

**LE CRI DU SONOTONE**

+33(0)6 62 99 36 46

[diffusion.cridusonotone@gmail.com](mailto:diffusion.cridusonotone@gmail.com)

[www.cridusonotone.com](http://www.cridusonotone.com)