

Compagnie LE CRI DU SONOTONE présente

Un train nommé Moire

en EHPAD

Voyages immobiles et théâtralisés
à bord d'un wagon rocambolique



Médiation artistique en EHPAD

Note d'intention artistique

Un train nommé Moire est un projet artistique en direction de plusieurs EHPADs du département de la Drôme. Il a constitué le 1er volet du projet de création: « EnQUÊTE », création ayant pour thématique principale : le changement de conscience dans les maladies neuro-évolutives comme celle d'Alzheimer, avant de devenir une intervention artistique autonome.

Pour cette nouvelle création, nous nous sommes immergés au sein d' EHPADs accueillant des personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer. Nous voulions que cette étape de recherche soit riche pour tous. C'est pourquoi nous avons élaboré ce projet, comme moyen d'entrer en relation et surtout de partager une aventure avec résidents et soignants.

Nous avons donc conçu une expérience immersive artistique pour les résidents sous la forme d'une installation sonore, prenant l'allure d'un wagon de train « Corail ». Les participants à cette expérience sont immergés dans un univers sonore (bruits du train, sifflements, sons du rail, musiques du passé...). Nous avons choisi le train, car c'est un moyen de transport utilisé pour les escapades, souvent pour des moments de liberté familiaux ou personnels sortant du quotidien et laissant des traces dans les mémoires de chacun. Il est partagé par tous universellement, peu importe les classes sociales ou culturelles. De plus, il permet de créer le contexte pour sortir du quotidien tout en restant dans un contexte connu et reconnu. L'objectif est de provoquer les mémoires, de faire rejaillir des souvenirs, de partager une aventure émotionnelle joyeuse et fantaisiste. Le canevas de cette intervention est volontairement construit en intégrant des temps d'improvisation avec les participants, pour que chaque voyage soit unique et sur-mesure aux passagers de ce wagon immobile.

Pour chaque EHPAD, nous proposons quatre voyages différents (Port de Méditerranée, Côte bretonne, Montmartre parisien, Alpage suisse). Quatre destinations typiques faisant partie des références constituant notre fonds poétique commun.

Cette expérience immersive sera adaptée aux possibilités des résidents. L'objectif de ces **voyages semi-improvisés** est d'offrir des **escapades poétiques pleine de légèreté et d'humour** aux participants. Le but est aussi de leur donner l'espace et le temps d'exprimer leur fantaisie et de construire leur propre voyage poétique. Chaque bifurcation de nos voyages est donnée par les participants. Chaque intervention est une création collective spontanée, unique et originale. Chaque voyage improvisé prend forme à partir d'une structure de départ claire, propice au jeu et volontairement participative.

Ces voyages étant immobiles à l'intérieur d'un wagon reconstitué, les participants sont assis pour permettre à tous les résidents de pouvoir participer quelques soient les possibilités physiques de nos voyageurs. Cette expérience est également conçue comme un temps de partage dans lequel **résidents et soignants** sont au même niveau **pour partager ensemble ces aventures rocambolesques**. Notre envie est de créer une **parenthèse dans la vie quotidienne de l'EHPAD** pour que chacun puisse se découvrir autrement.

Déroulement

Nombre d'EHPADs : 3 sur le département de la Drôme (Portes-lès-Valence , Roche de Glun et Tain-l'Hermitage)

Nombre de séances : 12 séances, soit 4 interventions d'une demi-journée par EHPAD

Durée d'un voyage : 55 minutes pour 12 participants (Sur une demi-journée : deux voyages , soit 24 participants par après-midi)

Horaires : Après-midi (en fonction du fonctionnement de la structure et partage du repas de midi avec l'équipe soignante)

Nombre d'intervenants : 2 artistes (1 comédienne et 1 comédien) - Nécessité du duo (pour l'animation du groupe, la gestion des imprévus dus au cadre d'intervention en milieu de soins, l'attention individuelle que demande la maladie d'Alzheimer, l'encadrement artistique de la promenade théâtrale en fin de parcours de médiation)

Calendrier d'interventions : de mars à octobre 2021

Equipe artistique

Laurent Prat

Auteur, metteur en scène, comédien et intervenant en milieux de soins

Formé aux arts de la comédie et du clown au *Centre National des Arts du Cirque (51)*, il écrit, met en scène et joue depuis 1999 pour des compagnies de théâtre, des ensembles musicaux, des commandes institutionnelles ou privées liées au patrimoine (musées, villes, agences touristiques françaises ou internationales). Artiste pluriel, il réalise pour chaque projet des créations originales, carrefour de langages scéniques (mouvement, écriture spontanée, jeu clownesque, musique, vidéo, ...).

Directeur artistique de la compagnie LE CRI DU SONOTONE, il crée depuis 2004 des univers singuliers, burlesques, absurdes. Son écriture fantaisiste entraîne souvent ses personnages dans des aventures poétiques et rocambolesques.

En parallèle de ses créations, il intervient en tant qu'artiste en milieux de soins :

- Clown hospitalier depuis 2018 pour 123 soleil (interventions au service gériatrique de Montélimar, EHPAD Rivoly à la Voulte-sur-Rhône, MARPA à Saint Félicien)
- Intervention au Texas Children Hospital de Houston (USA) en 2017
- Création burlesque pour le centre d'accueil de Viviers au service Alzheimer en 2012 dans le cadre du festival *Au fil d'Automne* de la ville de Viviers (07).

Cathy Donin

Chanteuse, accordéoniste, comédienne et intervenante en milieux de soins

Passionnée par la musique depuis l'enfance, sa curiosité la pousse à explorer les richesses de l'accordéon et du chant. Sa première école est celle des bals musette. Elle suivra au fil des années diverses formations lui permettant d'élargir son répertoire aux musiques traditionnelles à danser et aux musiques du monde et d'acquérir de nouvelles compétences en composition/arrangement, jeu d'acteur et techniques d'improvisation. Pendant 10 ans, elle vivra sa passion de la scène en parallèle de son métier d'infirmière.

Chanteuse - comédienne hospitalière, depuis 2007, au sein de l'association 123 soleil des artistes à l'hôpital. Elle intervient en Service d'hémo-oncologie, en Unité de Soins Longue Durée et en Unité de Soins Palliatifs à l'Hôpital de Valence et d'Annonay.

Elle tourne depuis 15 ans avec : La Cie Donin-Thevenet (<http://doninthevenet.com>) et Un Air du Nord (<https://www.unairdunord.com/>)

Démarche artistique de la compagnie

« Le rire est la distance la plus courte entre deux personnes »

Victor Borge

~ Depuis 2006

Le Cri du Sonotone crée de la démesure, tord le réel, secoue les « normalités » pour voir ce qui peut en tomber. L'écho du monde dans un dé à coudre. Notre théâtre est fantasque, corporel, ludique.

~ La fantaisie

nous permet de visiter les sujets sensibles de notre humanité. L'absurde, le jeu burlesque, la construction sonore sont présents sur chaque création. En règle générale, tout ce qui nous tombe sous l'imagination peut servir la poésie, le sens et la légèreté.

~ Hors les murs

nous aimons créer des prétextes à la rencontre et à la création partagée (spectacles, ateliers de pratiques artistiques : scolaires, amateurs, professionnels...). Nous réalisons régulièrement des projets artistiques singuliers : visites théâtralisées, cabarets excentriques et commandes pour des villes, musées, institutions.



Direction artistique : Laurent Prat

Administratrice de production : Cécile Ferréol

Présidente de la compagnie : Nelly Vermet

150 rue René Laennec - F 26500 Bourg-lès-Valence

Adresse de correspondance: 28 B route de Cobonne, 26400 Aouste sur Sye

Tel : +33 (0)7 77 07 03 27

production.cridusonotone@gmail.com - www.cridusonotone.com

N° SIRET : 493 747 984 00026 - Code APE : 9001 Z / Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-106 14 55 / 3-106 14 56 / Association loi 1901

